

## 박선영

\*1982 서울 출생

### 학력

2025 성신여자대학교 대학원 미술학과 조소전공 박사 졸업

2019 프랑스 파리 제8대학교, 이미지 예술과 동시대 미술 (AIAC) 연구소 박사 전  
연구생

2013 독일 뒤셀도르프 쿤스트아카데미 리차드 디켄 교수의 마이스터슐러

독일 뒤셀도르프 쿤스트아카데미 순수미술 조소전공 석사 졸업

2011 프랑스 파리 국립 고등 미술학교, 패트릭 토자니 교수의 교환학생

2007 상명대학교 조형예술학부 조소전공 학사 졸업

### 논문출판 / 논문집

2026 *Photosculpture as a Form of Care and Repair: Re-materialising the Invisible City after Manplan*, *Sophia Journal:Architecture, Art And Image* (ESCI 등재), 게재

*Photosculpture and the Politics of Nostalgia: Counter-Hegemonic Aesthetics in Contemporary Artistic Practice*, *AusArt 14 (1): 218-2* (ESCI, SCOPUS 등재)

2025 The Conceptual Study of Photosculpture, Culture & History Digital  
Journal 14 (1) June 2025, 289, eISSN: 2253-797X (A&HCI, SSCI, SCOPUS 등재)

What Does The Photosculpture Want?, AM Journal of Art and Media  
Studies, No. 36, April 2025, eISSN 2406-1654, 140-145 (ESCI 등재)

2024 A Study on the Diaspora Place of Photosculpture with Frame, The 15th  
Wang Ziyun Art Award 논문집, 산시신표출판, 중국

2021 Breaking New Boundaries Of Photographic Sculpture, Natural Volatiles  
and Essential Oils(Scope: Multidisciplinary), 8(4):10259-10270 (SCOPUS 등재)

개인전

2026 Nostalgia Is Not What It Seems, New Space Arts Foundation, 후에, 베트남

2026 -, Ruang Mes 56, 욱야카르타, 인도네시아

2025 Territory of Both Disorientation and Relocation, Redbase Foundation, 욱  
야카르타, 인도네시아

2023 잘못된 장소 ( I, 개인전 3부작 프로젝트), 프로젝트 스페이스 영등포, 서울

2023 잘못된 장소 ( II, 개인전 3부작 프로젝트), 안팎 스페이스, 서울

2023 잘못된 장소 ( III, 개인전 3부작 프로젝트), 아트잠실, 서울

2023 OFF THE MAP, 스페이스UNIT4, 서울

2018 What The Car, 갤러리 팔레드서울, 서울

2014 Go Up The Hill, 무지개 프로젝트, 서울

2012 Richard Deacon an Sunyoung Park, Carte Blanche No.5, 마드엠스, 독일

## 2인전

2026 -, 스페이스UNIT+, 서울

2024 Belonging-in-transience, Gudskul Ekosistem, 자카르타, 인도네시아

2019 Encountering/Discovering, Komunitas Salihara, 자카르타, 인도네시아

2014 Angelika Schori and Sunyoung Park/When Red turns to Green, 발저 프로젝트, 바젤, 스위스

## 단체전

2024 우리는 정말 공통점이 하나도 없는걸까?, 스페이스UNIT4, 서울

2023 Dimension Unbound, 파이룸, 성신여자대학교, 서울

Pinpoint, 가온갤러리, 성신여자대학교, 서울

아상블라주, 스페이스UNIT4, 서울

2022 Sti(c)y Mass, 옥상팩토리, 서울

닫힌 빗장을 풀고, 가온갤러리, 성신여자대학교, 서울

2021 Spiral Life, 수창청춘맨손, 대구

New Opening, 수창청춘맨손 x 캔버스, 대구

2020 (not) again, please, NKR – NEUER KUNSTRAUM, 뒤셀도르프, 독일

2019 The Scrap : Happy Together, 동대문구 왕산로 9길 24, 서울

2018 UNOFFICIAL DISCOURSER, 경기창작센터, 안산

The Scrap, 문화역서울 284, 서울

Eclaircie, Art en Balade/Le 100 Etablissement culturel solidaire, 파리, 프랑스

GUTE FRAGE, Galdbacher Str 69, 뒤셀도르프, 독일

적막한 고요와 짙은 해무 사이, 경기창작센터, 안산

통합 불가능한 이질적 개체들, 경기창작센터, 안산

2017 Secret(s), Le 100 Etablissement culturel solidaire, 파리, 프랑스

Die Nacht der langen Stromrechnung, Antonie-Leins-Künstlerhaus, 흙 암 네카, 독일

2016 Raum/Space, 발저 프로젝트, 바젤, 스위스

Le festival des jeunes artistes coréens, Galerie ARTPARK, 파리, 프랑스

2015 Emerging Artists 14/15, 렘시엔 예술재단, 뒤셀도르프, 독일

Wahlverwandtschaften Duisburger Künstler und junge Talente, 렘부르크 미술관, 뒤스부르크, 독일

2014 Dissolution, 이믹스 갤러리, 파리, 프랑스

Armatures Bagn'arts, 예술가의 집, 반유, 프랑스

2013 Deep Reality, 아뜰리에 빌무스, 파리, 프랑스

Landscape: A Story of Rehabilitation, 발저 프로젝트, 바젤, 스위스

Waiting for the Sun/Portes ouvertes, 아뜰리에 빌무스, 파리, 프랑스

2012 Blood Art, 크라쿠프, 폴란드

Die Große Ausstellung kl. Deacon, Kunstpalast, 뒤셀도르프, 독일

2011 Kl. Deacon, Atelierhaus Walzwerkstrasse, 뒤셀도르프, 독일

Unterwegs Zuhause, Fotografijos Galerija, 카우나스, 리투아니아  
2010 Raum für vollendete Tatsachen, 뒤셀도르프, 독일  
2007 001, Kunstakademie Düsseldorf, 뒤셀도르프, 독일  
Graduation Exhibition, 자하 갤러리, 서울

연구 / 컨퍼런스 / 강의

2026 -, 상명대학교, 서울  
2023 A Study on the Diaspora Place of Photosculpture with Frame, The 15th  
Wang Ziyun Art Award, Xi'an Art Museum, 시안, 중국  
2022-2025 미디어 아트, 성신여자대학교, 서울  
2021 Breaking New Boundaries, The 6th International Conference of Applied  
and Creative Arts (ICACA), University Malaysia Sarawak, 쿠칭, 말레이시아  
2019 Photographic Sculpture, Arts des Images et Arts contemporains (AIAC),  
Saint-Denis University of Paris, 파리, 프랑스

기금수혜 / 수상 / 레지던시

2026 Artist in Residence, New Space Arts Foundation, 후에, 베트남  
Artist in Residence, Ruang Mes 56, 욱야카르타, 인도네시아  
2025 Artist in Residence, Redbase Foundation, 욱야카르타, 인도네시아  
2024 예술활동준비금, 예술인복지재단, 서울  
2018 Artist in Residence, 경기창작센터, 안산

Artist in Residence, ARCOLABS & Komunitas Salihara, 자카르타, 인도네시아

2017 Artist in Residence, Antonie-Leins-Künstlerhaus, 흡암네카, 독일

2014 International Grant Program 2014/2015, 렵시엔 예술재단, 뒤셀도르프, 독일

2005 Untitled, 데님 창작물 공모전, 동상, 리바이스, 서울

워크숍 / 대화 / 기록물

2026 Exploring Photography as Sculptural Form, New Space Arts Foundation, 후에, 베트남

"Những hoài niệm qua góc nhìn của nữ nghệ sĩ Sunyoung Park", Báo Thừa Thiên Huế, 27. March. 2026

-, Ruang Mes 56, 욱야카르타, 인도네시아

2025 Territory of Both Disorientation and Relocation, Redbase Foundation, 욱야카르타, 인도네시아

2024 Bring The Outside Inside/Make A Camera Obscura, Gudskul Ekosistem, 자카르타, 인도네시아

"Caption with Suryo Herlambang dan Sunyoung Park", RuRuradio, 11. 09. 2024

2023 A Study on the Diaspora Place of Photosculpture with Frame, The 15th Wang Ziyun Art Award, Xi'an Art Museum, 시안, 중국

2021 Breaking New Boundaries, The 6th International Conference of Applied and Creative Arts (ICACA), University Malaysia Sarawak, 쿠칭, 말레이시아

Spiral Life, 수창청춘맨숀, 대구

2018 2018 경기창작센터연감, 경기창작센터, 안산

A Story of Landscape, ARCOLABS & Salihara, 자카르타, 인도네시아

2017 "Alle haben uns für verrückt erklärt", Schwarzwälder Bote, 23. 04. 2017, 69쪽

2016 Le festival des jeunes artistes coréens, 코윈프랑스, 파리, 프랑스

2015 "Sie sind die Idealisten für die Avantgarde", Westdeutsche Zeitung, 21.

07. 2015, Bildung and Kultur

Grants 14/15 International Grant Program Emerging Artists, 렵시엔 예술 재단, 뒤셀도프르, 독일

Wahlverwandtschaften Duisburger Künstler und junge Talente, 렵부르크 미술관, 뒤스부르크, 독일

2014 Artist in the World, Never End Art Trip, 2008-2015

2012 "Richard Deacon zu Gast im Laden No. 5, Rhein-Lahn-Zeitung, 09. 03. 2012, 20쪽

"Das Innere nach außen gekehrt", Mainz-Rhein-Zeitung, 27. 03. 2012, 23, 24쪽

2011 "Rund-gehen in Düsseldorf", Kunstgeflüster, 09. 02. 2011

Unterwegs zuhause, Fotografijos Galerija, 카우나스, 리투아니아

2009 "Der grosse Ansturm beginnt", Westdeutsche Zeitung, 14. 02. 2009, 24쪽

소장

2015 랩시엔 예술재단, 뒤셀도르프, 독일 (작품 1점)

발저 프로젝트, 바젤, 스위스 (작품 3점)

2013- 개인 소장